

Über den Fotografen

Ärztlicher Psychotherapeut in eigener Praxis, Gründer und Mitinhaber einer Internetagentur für Heilberufe. Als ambitionierter Amateurfotograf mit digitalen Spiegelreflexkameras vornehmlich im Bereich der Landschafts-, Natur- und Streetfotografie unterwegs.

Druck und Rahmung

Der Ausdruck der Bilder erfolgt mittels Epson Stylus Photo R2880 und UltraChrome-K3-Tinten auf Ilford Galerie Gold Fibre Silk oder Epson Premium Luster, wahlweise im Format DIN A3+ (48,3 cm x 32,9 cm) bzw. DIN A4 (29,7 cm x 21,0 cm).

Zur Rahmung des Großformats werden die Bilder auf Laminilplatten hinter Passepartout und Glas in schwarze Aluleisten eingefasst.

Durch die Kombination von hochwertigem Druck und entsprechender Rahmung ist bei pfleglicher Behandlung die Tonechtheit über Jahrzehnte gewährleistet.

Preise und Bestellmöglichkeiten

160,- € zzgl. MwSt. für Format DIN A3+ in hochwertiger Rahmung und limitierter Auflage von 25 Stück, rückseitig nummeriert und signiert.

30,- € zzgl. MwSt. für Format DIN A4 mit Randdruck, ohne Rahmung und in unlimitierter Auflage, vorderseitig signiert.

Bei Abnahme einer kompletten Serie von acht Bildern werden sieben berechnet. Die fertigen Bilder liegen nach Benachrichtigung in der Galerie bzw. Agentur bereit, ein evtl. Versand wird extra berechnet.

Die einzelnen Bilder bzw. die vollständige Serie können mit dem hier bereitliegenden Bestellformular verbindlich bestellt werden. Ausstellungsflyer und Bestellformular sind auch im Internet verfügbar unter <http://www.web-pro-medico.de/fotografie/> im Menüpunkt „Ausstellungen“. Auch eine Onlinebestellung ist dort möglich.

Für individuelle Wünsche erbitte ich Rücksprache (WEB PRO MEDICO GbR, z. H. Dr. Thomas Brotzler, Götzentor 35 in 75417 Mühlacker, Telefon 07041/8111-607, Telefax -608, Mail kontakt@web-pro-medico.de).

„Kunst und Gastronomie, Augen- und Gaumenschmaus ...“

Mittsommerliches Südnorwegen

Fine-Art-Fotografien von Dr. Thomas Brotzler

Ab 15. Januar 2010 in der
Galerie Ristorante Calabria
Pforzheimer Straße 22, 75015 Bretten

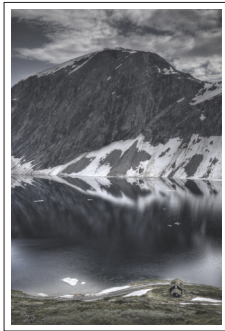


Die Reise durch den lichtdurchfluteten Sommer Südnorwegens führt entlang mächtiger Fjorde und geheimnisvoller Seen, hinweg über gewaltige Berge und weitläufige Hochmoore. Die Natur ist atemberaubend und zugleich sehr facettenreich, sie wechselt von lieblicher Umschlossenheit zu urtümlicher Weitläufigkeit.

In den acht großformatigen Drucken dieser Ausstellung werden verschiedene Landschaften vorgestellt, um die besondere Atmosphäre dieses wunderbaren Landes lebendig werden zu lassen. Die einzelnen Arbeiten sind im Innenteil abgebildet und einschließlich der Aufnahmedaten beschrieben.

Alle ausgestellten Werke können in hochwertigem Ausdruck käuflich erworben werden. Einzelheiten über den Fotografen, zu Druck und Rahmung, Preisen und Bestellmöglichkeiten finden sich auf der Rückseite des Flyers.

Ich wünsche Ihnen nun viel Freude bei der Betrachtung der Bilder ...



Einsame Hütte mit Ausblick am See Breidalsvatn

Aufnahme am 30.06.09 um 14:42 Uhr MESZ
Canon EOS 5D Mark II
Canon EF 24-105mm f/4 L IS USM
Brennweite 45.0 mm, ISO 100
Zeit 1/50 sec ±2,00 LW bei Blende f/16
Stativ, MF, SVA, FA, Polfilter



Friedhof und Gedenkstätte am Meer bei Ervik

Aufnahme am 28.06.09 um 17:07 Uhr MESZ.
Canon EOS 5D Mark II
Canon EF 17-40mm f/4 L USM
Brennweite 24.0 mm, ISO 100
Zeit 1/50 sec ±2,00 LW bei Blende f/16
Stativ, MF, SVA, FA, Polfilter



Stufen zum Himmel auf dem Gamle Strynefjellsvegen

Aufnahme am 29.06.09 um 18:20 Uhr MESZ
Canon EOS 5D Mark II
Canon EF 24-105mm f/4 L IS USM
Brennweite 45.0 mm, ISO 100
Zeit 1/50 sec ±2,00 LW bei Blende f/16
Stativ, MF, SVA, FA, Polfilter



Uferszene im späten Gegenlicht am See Vatnevatnet

Aufnahme am 27.06.09 um 19:31 Uhr MESZ
Canon EOS 5D Mark II
Canon EF 24-105mm f/4 L IS USM
Brennweite 47.0 mm, ISO 100
Zeit 1/13 sec ±2,00 LW bei Blende f/16
Stativ, MF, SVA, FA, Polfilter



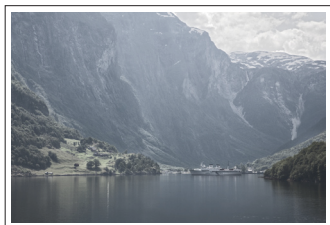
Blick auf die Jugendstilstadt Ålesund vom Hausberg Aksla

Aufnahme am 26.06.09 um 22:33 Uhr MESZ
Canon EOS 5D Mark II
Canon EF 17-40mm f/4 L USM
Brennweite 28.0 mm, ISO 100
Zeit 0.3 sec ±2,00 LW bei Blende f/16
Stativ, MF, SVA, FA, Polfilter



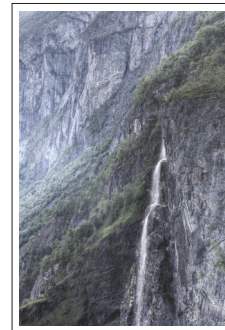
Einsames Gehöft zwischen Nadelwald und See im Gaustal

Aufnahme am 24.06.09 um 22:07 Uhr MESZ
Canon EOS 5D Mark II
Canon EF 24-105mm f/4 L IS USM
Brennweite 105.0 mm, ISO 100
Zeit 0.4 sec ±2,00 LW bei Blende f/11
Stativ, MF, SVA, FA, Polfilter



Wendendes Kreuzfahrtschiff am Ende des Nærøyfjords

Aufnahme am 01.07.09 um 14:14 Uhr MESZ
Canon EOS 5D Mark II
Canon EF 24-105mm f/4 L IS USM
Brennweite 88.0 mm, ISO 160
Zeit 1/100 sec bei Blende f/11
Freihändig, AF, IS, Polfilter



Steilhang und Nebenwasserfall am Vøringsfossen

Aufnahme am 03.07.09 um 21:06 Uhr MESZ
Canon EOS 5D Mark II
Canon EF 24-105mm f/4 L IS USM
Brennweite 82.0 mm, ISO 100
Zeit 0.5 sec ±2,00 LW bei Blende f/11
Stativ, MF, SVA, FA, Polfilter